

Retour aux sources à travers l'art, ou le Pont en mosaïque « Marseille - Odessa »

Le maire des 13^e et 14^e arrondissements de Marseille Garo Hovsepian, son adjoint à la culture et aux sciences Jean-Pierre Ravoux, et l'association « Optimisme dans l'art », ont présenté au Conseil régional de PACA un projet de l'exposition internationale de mosaïque « Marseille - Odessa ». Ce projet a été approuvé et sera réalisé avec le soutien du Conseil régional.

150 œuvres provenant des 15 pays seront présentées à Marseille par les élèves de Larissa Perekrestova qui, pendant cinq ans, leur a enseigné la technique de la mosaïque byzantine et slave. Ils seront tous présents à la cérémonie d'inauguration de l'exposition le 22 juin dans la mairie des 13^e et 14^e arrondissements. Ensuite, cette collection de poids (du point de vue de son potentiel, mais aussi au sens propre, car chaque œuvre ne pèse pas moins de 7 kg) partira à 3 mille km de Marseille, à sa ville jumelée Odessa. C'est dans cette ville magnifique, riche de talents, que Larissa Perekrestova est née, et a grandi comme artiste.

Le maire d'Odessa Edouard Gourvits, et son adjoint à la culture et au sport Tatiana Oustenko, ont mis à disposition, pour l'exposition, le célèbre Musée des Beaux-Arts. Les salles de ce musée abritent les œuvres de Kandinsky, Malevitch et d'autres grands artistes peintres, dont les œuvres ont été regardées par Mme Chirac et Mme Pompidou en 1994. L'administration d'Odessa sera ravie d'accueillir des Français qui seraient intéressés par l'inauguration de l'exposition « Marseille - Odessa ». Ils découvriront une ville décorée pour les festivités, car l'exposition coïncide avec la journée de fondation de la ville par Joseph de Ribas et par le duc de Richelieu Arman Emmanuel du Plessis (la sculpture de ce dernier se dresse en haut du célèbre escalier Potemkine, et de tous les bateaux entrant dans le port, on la voit de loin).

Il est bien connu que beaucoup de choses unissent la Russie et la France. La culture des familles nobles et cultivées de Russie, se basait beaucoup, outre leurs propres traditions, sur la culture et les acquis révolutionnaires de la France. La France, de son côté, accueillait volontiers les artistes peintres, les danseurs, les compositeurs, les chercheurs et les écrivains russes de talent. En 1999, Catherine Tasca, alors ministre de la culture et de la

Communication en France, a découvert l'œuvre de Larissa à l'exposition du Grand Palais à Paris, et l'a trouvée extraordinaire et talentueuse. Au sujet de ses tableaux, madame la ministre a dit : « Vous devriez bien assurer vos yeux et vos mains, Larissa, car ils sont uniques. Je peux l'apprécier car je suis passionnée de mosaïque depuis longtemps. Je ne rate pas l'occasion de la voir dans différents pays, mais une telle inspiration, je n'en ai vu nulle part. »

Larissa Perekrestova est lauréate du prix de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille. A 32 ans, elle totalise 50 expositions à Paris, 20 à



Lyon, 2 à Monaco, à Strasbourg au Conseil de l'Europe, et beaucoup d'autres dans le monde entier. La jeune artiste féconde est l'auteur de mosaïques monumentales dont l'une est à la Basilique de Fourvière à Lyon, une autre est dans la Cathédrale de Monaco, près du Palais Princier (mosaïque « Histoire de la France », présent de l'Ukraine à la France), une autre encore - « Sauveur acheiro-poïète » - est à l'UNESCO. « La Joconde en pierre vivante », copie en mosaïque du chef-d'œuvre de Léonard da Vinci, exécutée par Larissa, est devenue un présent de l'Ukraine à l'Italie.

Larissa estime que transmettre son savoir-faire aux enfants, leur donner la possibilité d'approcher l'Art, constitue une composante importante de son parcours d'artiste. Dans la maison de la culture « Le Clos » se trouve aujourd'hui un panneau en mosaïque, ouvrage exécuté par les enfants et leurs parents. Ce projet

hors du commun de l'Association Léo Lagrange, a été réalisé par Larissa, avec le soutien du Conseil régional de PACA. Au cours de l'inauguration du panneau, la vice présidente du Conseil régional de PACA Sylvie Andrieux et le Conseiller Général des Bouches du Rhône Félix Weygand, ont hautement apprécié le travail de Larissa en tant que professeur de mosaïque.

A présent, Larissa est en train de réaliser un nouveau projet « Ressourcement de l'Homme à travers la beauté de l'Art », qui a trouvé le soutien du Conseil régional de PACA et de la mairie des 13^e et 14^e arrondisse-

ments de Marseille. Elle utilise dans ce projet la synthèse des nouvelles technologies et de différents arts : la musique, le cinéma, le dessin, la peinture, la sculpture et bien sûr la mosaïque. L'idée du projet est de permettre d'apercevoir les bases de l'évolution philosophique de l'homme au fil des différentes étapes et d'inciter les spectateurs à aimer et à protéger notre petite planète Terre.

Jeanne CURNIER,
présidente de l'association
« Optimisme dans l'art », Marseille

A l'exposition, qui aura lieu à la mairie des 13^e et 14^e arrondissements de Marseille (72, rue Paul Coxe, 13014 Marseille) du 21 au 29 juin, vous pourrez non seulement admirer le jeu de couleurs des pierres naturelles, mais aussi poser quelques pierres dans l'emblème en mosaïque de la ville.

Renseignements :
04.91.07.38.49 et 06.73.12.93.04
(l'association « Optimisme dans l'art »); 04.91.55.42.02 (mairie).

Возрождение - через искусство, или Мозаичный мост «Марсель - Одесса»

Мэр 13 и 14 округов Марселя Гаро Овсесян и его заместитель по культуре и науке Жан-Пьер Раву совместно с ассоциацией «Оптимизм в искусстве» обратились в Региональный Совет ПАКА с проектом международной выставки мозаики «Марсель - Одесса». Проект получил одобрение и будет реализован при поддержке Регионального Совета.

150 работ из 15 стран мира привезут в Марсель ученики художника-мозаиста Ларисы Перекрестовой, которые в течение пяти лет получали у неё знания по технике византийской и славянской мозаики. Все они будут присутствовать на церемонии открытия выставки 22 июня в мэрии 13 и 14 округов.

Далее эта весьма весомая (как по своему творческому потенциалу, так и в прямом смысле - каждая работа весит не меньше 7 кг) коллекция отправится за 3 тысячи километров в город побратим Марселя - Одессу. В этом замечательном, богатом на таланты городе родилась и творчески выросла Лариса Перекрестова.

Мэр Одессы Эдуард Гурвиц и его заместитель по культуре и спорту Татьяна Устенко предоставили для проведения выставки знаменитый Художественный музей. В залах этого музея находятся работы Кандинского, Малевича, других великих художников, подлинники которых в 1994 году приезжали посмотреть г-жа Ширак и г-жа Помпиду. Руководство города с радостью встретит французов, желающих присутствовать на открытии выставки «Марсель - Одесса». Их взорам предстанет празднично украшенный город, так как выставка приурочена ко дню основания Одессы Иосифом Дерибасом и герцогом Ришелье Арманом Эммануэлем дю Плесси (его скульптура находится на вершине знаменитой Потёмкинской лестницы и хорошо видна всем подплывающим к порту кораблям).

Общеизвестно, что Россию и Францию связывает очень многое. Культура благородных и образованных семей России, кроме собственных традиций, во многом основывалась на культуре и революционных достижениях Франции. Франция, в свою очередь, с удовольствием принимала у себя

талантливых славянских художников, танцоров, композиторов, научных работников и писателей. В 1999 году, на выставке в Гранд Пале в Париже, Катрин Таска - в то время министр культуры Франции - нашла необычным и талантливым творчеством Ларисы Перекрестовой. Увидев работы Ларисы, г-жа министр сказала: «Вам, Лариса, необходимо хорошо застраховать Ваши глаза и руки, так как они уникальны. Я могу это оценить, поскольку увлекаюсь мозаикой давно. Не пропускаю возможности её видеть во многих странах мира, но такой вдохновенной не видела нигде».

Лариса Перекрестова - лауреат Марсельской Академии наук, литературы и искусства. В свои 32 года она является участником 50 выставок в Париже, 20 в Лионе, двух в Монако, в Страсбурге в Совете Европы и многих других по всему миру. Молодая и плодовитая художница - автор монументальных мозаик, одна из которых находится в Базилике Фурьер в Лионе, другая - в большом Соборе в Монако рядом с Дворцом Принцев (мозаика «История Франции», подарок правительства Украины правительству Франции), ещё одна - «Спас Нерукотворный» - в ЮНЕСКО. Подарком от правительства Украины правительству Италии стала работа Ларисы Перекрестовой «Джоконда в живом камне» - копия в мозаике выдающегося шедевра Леонардо да Винчи.

Важной составляющей своего творческого пути Лариса считает необходимость передать свои знания детям, дать им возможность прикоснуться к прекрасному. Так, сегодня в марсельском доме культуры Лё Кло можно познакомиться с мозаичными панно - совместной работой детей и их родителей. Этот необычный проект Ассоциации Лео Легранж был реализован Ларисой при

поддержке Регионального Совета ПАКА. Во время церемонии открытия панно вице-президент Регионального Совета ПАКА Сильви Андрию и депутат Генерального Совета департамента Буш-дю-Рон Феликс Веган высоко оценили работу Ларисы как преподавателя мозаики.

Сейчас Лариса Перекрестова работает над новым проектом под названием «Возрождение духовных сил Человека через красоту Искусства», который получил финансовую поддержку Регионального Совета ПАКА и мэрии 13 и 14 округов Марселя. В этом проекте она использует синтез современных технологий и самых различных видов искусства: музыки, кино, рисунка, живописи, скульптуры и, конечно же, мозаики. По замыслу художницы её новая работа позволит увидеть основы философии эволюции человека на различных этапах и должна возродить в зрителе желание любить и беречь нашу маленькую планету Земля.

Жанна КЮРНИЕ, президент Ассоциации «Оптимизм в искусстве», Марсель

На выставке, которая пройдёт в Марселе с 21 по 29 июня 2006 года в здании мэрии 13 и 14 округов, вы сможете не только полюбоваться феерической игрой натуральных камней, но и положить несколько камней в мозаичную эмблему города.

Адрес мэрии:

72, rue Paul Cuxe, 13014 Marseille

Справки по телефонам:

04.91.07.38.49 и 06.73.12.93.04

(Ассоциация «Оптимизм в искусстве»);

04.91.55.42.02 (мэрия).

